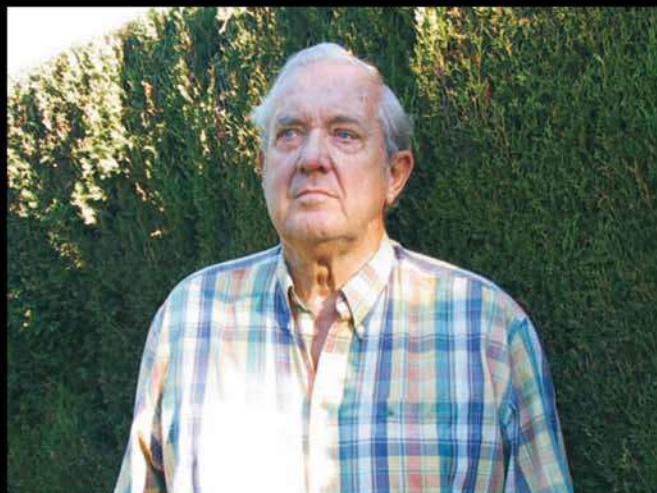


# Bengt H. Börjesson

Hablar de Bengt H. Börjeson es hablar de una leyenda viva del buceo, es hablar de uno de los pioneros del buceo autónomo y de la filmación submarina. Nacido el 2 de Junio de 1929 en Gotenburgo, Suecia, tuvo desde niño una intensa atracción por todo lo relativo al mar. Sus juegos infantiles transcurrieron entre los barcos varados en el astillero que su padre regentaba. Valgan estas líneas para hacer un breve repaso por su dilatada vida profesional como buceador y documentalista.



Su primera inmersión la realizó en 1945, con 16 años. Previamente diseñó y construyó una rudimentaria pero efectiva escafandra de madera con una manguera de suministro desde superficie. Entre 1946 y 1950 ya había desarrollado varios tipos de cajas estancas tanto para fotografía, como para cine en 16 mm.

Concluidos sus estudios de ingeniería eléctrica y tras su paso por la Armada Sueca, donde tuvo un activo papel en la investigación de técnicas en buceo, realiza su primera expedición al Mediterráneo en 1952. Es en las Islas Baleares, donde rueda un corto en 16 mm sobre los fondos del archipiélago y que fue presentado en sucesivos viajes a Mallorca.



Pero sin duda alguna, uno de las expediciones más interesantes de su carrera fue la realizada en 1954. Junto con varios amigos y tras adquirir un viejo velero de dos palos, realizaron una travesía de cinco meses, desde Suecia, navegando por el Atlántico hasta llegar al Mediterráneo, terminando en el Mar Rojo tras atravesar el Canal de Suez.



En 1959 funda la empresa "Undervattensfoto", especializada en rodaje y fotografía submarina. Todo el equipamiento utilizado era diseñado y construido en sus propios talleres. Por aquel entonces, el equipamiento construido por Bengt Börjeson ya contaba con un gran prestigio, lo que le llevó a que se le encargaran trabajos de gran responsabilidad. Entre los trabajos más destacados se encuentran toda la documentación en cine y fotografía del salvamento del Buque Insignia Wasa, hundido en 1628. El museo que alberga este buque es hoy en día el más visitado de toda Suecia y en el que se siguen proyectando los rodajes de su recuperación realizados por Bengt.



Su afán por conocer otros mares le llevan en 1962 a grabar un documental en la Polinesia Francesa para la Radio Televisión Sueca. El éxito del rodaje le lleva en 1963 a realizar uno de sus más interesantes documentales "Buzos de Esponjas", un trabajo de producción propia en el que recoge el día a día de los buceadores pescadores de esponjas rodado íntegramente en las costas de Grecia y Libia.



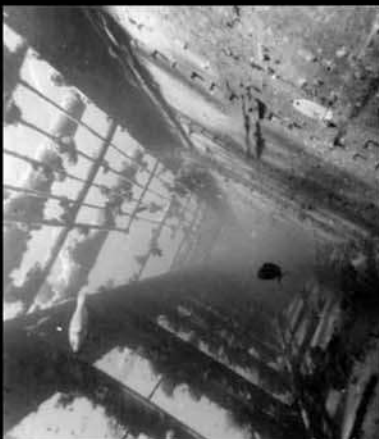
De vuelta a su taller, construye entre 1965 y 1967 la primera video cámara submarina para ambientes radiactivos. Con este equipamiento se realizaron diversos trabajos de inspección en centrales nucleares, mayoritariamente en Finlandia y Suecia.



"Islas del Pacífico", es una serie documental en seis entregas, realizadas en 1967. Esta producción propia, en la que se invirtieron ocho meses de rodaje, constituye un paseo por sus fondos y por sus habitantes. La serie fue distribuida en varios países.

En Grecia, en 1968, realizó la documentación de diversas excavaciones arqueológicas submarinas, contando hoy con un interesante banco fotográfico y cinematográfico de los restos encontrados.

Entre 1971 y 1980 realiza varias colaboraciones con el productor italiano Bruno Vailati, entre los que se encuentran las series documentales "I Sette Mare", "Continente Inconosciuto" y "Friendly monsters of the sea", con varios viajes al ártico polar.



En 1980 abre la empresa Marine Survey, antecedente de lo que es hoy la empresa española Marine Visión. Marine Survey se especializa en alta tecnología submarina como los sistemas R.O.V, sistemas Hidroacústicos y Magnetometría. Representando a las casas más prestigiosas del mercado y continuando con sus diseños y desarrollos. Aplicando esta tecnología Bengt y sus compañeros encuentran el buque de guerra "Stora Kronan", cuya documentación y salvamento duró más de 10 años, dando como resultado uno de los museos de arqueología submarina más importantes del mundo situado en Kalmar (Suecia).

En 1989, Bengt Börjeson vende sus empresas Undervattensfoto y Marine Survey y se traslada a vivir a Marbella, en lo que parecía ser su merecida jubilación, pero es ese mismo año en el que establece la empresa Marine Visión S.L, con la distribución de los modelos de R.O.V de la prestigiosa firma escocesa HYDROVISION. A esta firma se le sumaron otras de reconocido prestigio como BAUER COMPRESORES,

KIRBY MORGAN, INTERSPIRO, SEA EYE, FIBRON y muchas otras, de las que Marine Visión es distribuidor en exclusiva para España.

Actualmente Marine Vision es una de las empresas líderes en España en la Comercialización y Fabricación de tecnología para buceo profesional y militar. La dilatada experiencia de Bengt Börjeson en la construcción de estos equipamientos sigue nutriendo los desarrollos de esta empresa, habiendo sacado al mercado el pasado año dos nuevos modelos de CCTV submarino, que se unen a la familia de circuitos de estas características y que son usados tanto por empresas de trabajos submarinos, como por cuerpos y fuerzas de seguridad. Hoy día, Bengt Börjeson es presidente de honor de la empresa Marine Visión. La gerencia es compartida por su hijo Robert Börjeson y Pedro Argüello. Bengt Börjeson sigue teniendo una presencia activa en la empresa desarrollando e ideando nuevos sistemas con los que poder explorar los fondos marinos.



**"Sus compañeros seguimos dudando que Bengt se haya jubilado...." Con Afecto:  
El equipo de Marine Vision con motivo de nuestro 20 Aniversario"**



**MARINE VISION**  
**1989 - 2009**